

L'exposition

Cette exposition présente une archive photographique inédite découverte il y a peu dans les combles du collège de l'Immaculée-Conception à Créhen.

Cette collection renverse notre perception de l'histoire. Créhen et Plancoët éloignés des grandes métropoles où se jouent les événements clés et bifurcations historiques, reviendraient ainsi au centre de la scène.

Berceau de la chanteuse Édith Piaf et autres supers stars, théâtre où ont été signés de grands traités, notamment l'exclusion de Nantes de la région Bretagne, scène exclusive des secrets de la royauté européenne ; Créhen sort de l'ombre et devient une curiosité pour de nombreux chercheurs anxieux d'omettre des faits majeurs de l'histoire de France.

Nourrie de photographies d'auteurs, d'extraits de magazines et de journaux, de cartes postales et de photos de familles, cette exposition tente modestement de retracer cette histoire riche en rebondissements.



STUDIO L. LEYBAX
PLANOET

Petite section de maternelle, établissement de l'Immaculée-Conception
Photo de classe, 1956



STUDIO L. LEYBAX
PLANCOËT

Apparition inattendue du prêtre de Créhen au Collège de
l'Immaculée-Conception
Photo de classe de la 6^{ème} D, Créhen 1977-78,



Photo de classe de la 4^{ème} A, Collège de l'Immaculée-Conception
1992-1993



Moyenne section de maternelle, Collège de
l'Immaculée-Conception
Photo de classe, 1976-1977, Créhen

Paule Lohac

Née en 1398 à Créhen, Paule Lohac à 20 ans lorsqu'elle découvre un moyen de capturer la lumière. Exerçant ses talents dans la rue comme prestidigitatrice, elle rencontrait de grandes difficultés à trouver des modèles en mesure de poser entre 3 et 4 mois pour obtenir un portrait. Elle fut néanmoins vite repérée par la noblesse locale qui bénéficiait de suffisamment temps de libre pour être photographiée.

Elle a ainsi, bénéficié d'un intérêt grandissant jusqu'en 1490 dans la zone de Créhen et Plancoët dont elle est originaire. Malheureusement, n'ayant pas cherché à améliorer son procédé et discréditée par une puissante association de peintres, dont les commandes de portraits étaient en berne, Paule fut marginalisée des milieux aisés.

Il existe une dernière image du prince d'Espagne Charles Quint et de la Duchesse Bretonne Claude de France ont profité de cette mise à l'écart de l'inventrice pour obtenir un portrait qui les unit encore à nos jours. Ce dernier portrait témoigne également de l'étonnante longévité de la photographe qui avait atteint l'âge de 119 ans pour ce dernier cliché.

Aurait-elle trouvé un élixir révolutionnaire ?

La dépouille de ce mystérieux personnage se trouve aujourd'hui dans un des meilleur laboratoire où la communauté scientifique espère élucider ses secrets.



Photographie d'une princesse à son balcon.

Cette photographie étonnante vient détrôner le célèbre Nicéphore Niépce considéré comme l'inventeur officiel de la photographie en 1826. Selon les experts, la jeune femme aurait dû poser durant un mois devant son château.

Paule Lohac, Créhen, 1420



Le roi Salade maltraitait son bouffon au royaume de
Norvège.

Paule Lohac, Oslo, 1477



Muse qui pose pour Léonard de Vinci au palais
Medici-Riccardi à Florence.

Paule Lohac, Florence, 1482



Photographie du prince d'Espagne Charles Quint
et de la Duchesse Bretonne Claude de France au
18^{ème} siècle lors d'un rendez-vous secret dans
une ferme de Créhen.

Paule Lohac, Créhen, 1517



La dauphine de Champignac pose avec ses deux servantes pour la couverture de la Gazette de Plancoët au 19^{ème} siècle.

Plancoët, 1827



Jeune bourgeoise attendant son vieux bourgeois
pour un rendez-vous galant.

Saint-Cast Le Guildo, 1850.



Michel et Philippe les meilleurs amis photographiés par
Hippolyte Bayard.

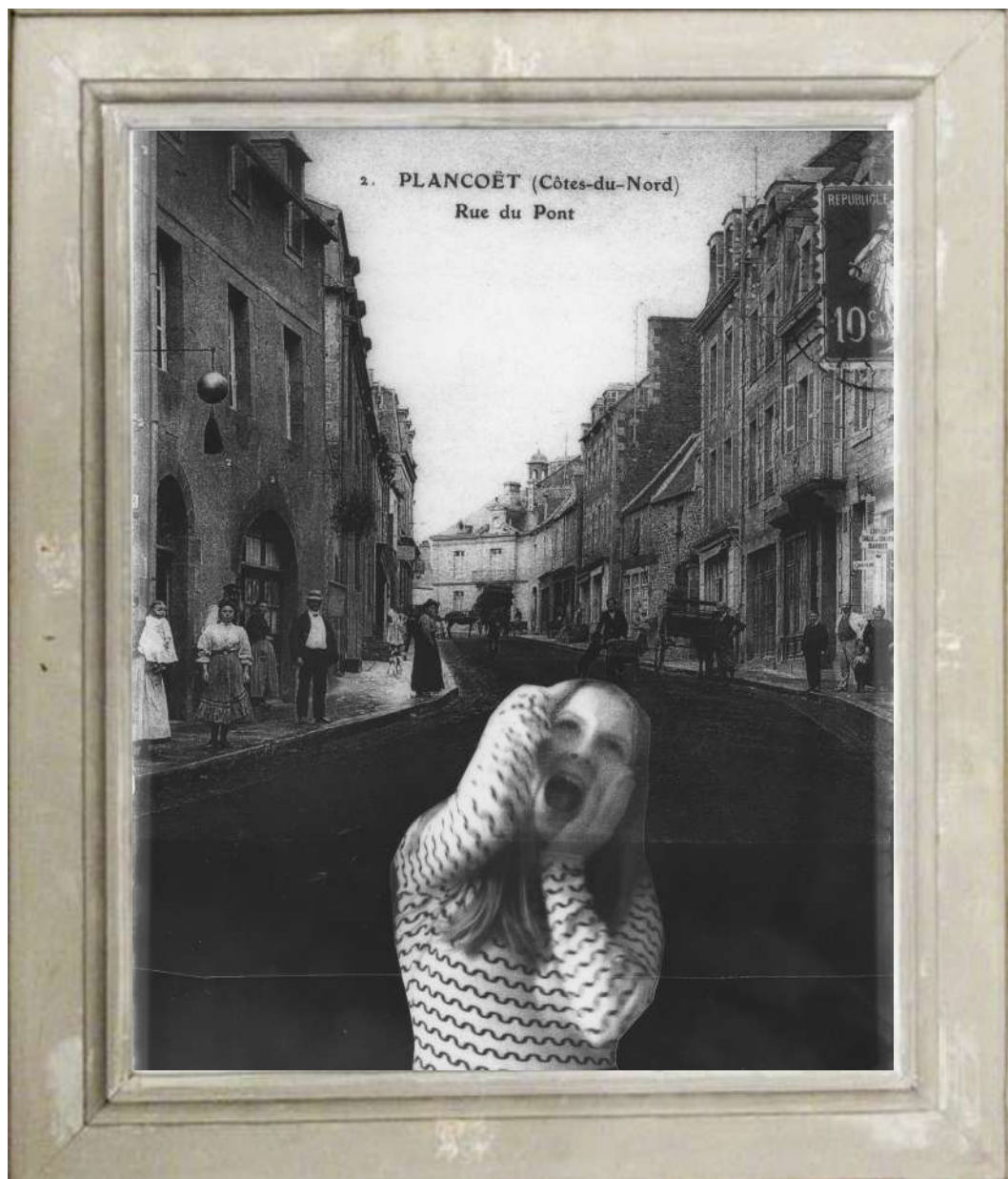
Créhen, 1870



STUDIO L. LEYBAX
PLANCOËT

Photographie de mariage d'Yzea et de Zack le 28 février 1875.
Cliché réalisé par Eugène Disdéri au Château de Beaussais.

Archive familiale.



Joséphine, première femme à avoir inventé le pot au feu à Plancoët.
À de nombreuses reprises, elle a tenté de partager sa découverte avec
les habitants, sans succès.

Plancoët, 1889



Groupe de religieux de l'église de Créhen pour la promotion
de la messe à l'Immaculée Conception.

Créhen, établissement de l'Immaculée-Conception, 1896.



Une mécanicienne maroufle la Sainte vierge sur ses rayons.
Créhen, 1898



Mannequin posant pour la marque «la tête dans les voiles»
Une entreprise bretonne de confection de voiles sur mesure,
rayonnant à l'international pour la qualité de leur produits.
Malheureusement cette dernière collection de voiles en
dentelle à provoqué la faillite de cette prestigieuse affaire en
1905.

Créhen, studios de l'agence postale, 1903



Une femme perdue dans sa lessive sur la route du lavoir.
Plancoët, 1912.



Mariage de Mme et M. Ardbourg
Céhen, 1913

La Bretagne - Les Bretons

1284 PLANCOËT (C.-du-N.) - Les Buis



Une apparition de fantômes géants dans le centre ville.
Plancoët, été 1915



Le célèbre sniper surnommé «Oeil de faucon» pose pour une
marque présentant le tout nouvel équipement militaire à se
procurer en toute urgence.

Publicité réalisée au studio de l'agence postale.

Créhen, 1915.



Portrait rare d'Édith Piaf à 13 ans avant son premier concert.
Collège de l'Immaculée-Conception, 1916



Cliché exclusif du meurtre de Jeanne Applby assassinée en public
par John Stalingrad échappé la veille d'Alcatraz.
Archive du journal L'Ouest-Éclair, 1920



Secte à Hawaï, photographie prise lors d'un rituel.
Cliché réalisé par le reporter Joseph Prigent.
Honolulu, 1921



Portrait de Caral Michel, noble du village et ancêtre de
M. Jacque Michel actuel maire de Créhen.

Créhen, 1977



Photo d'archive de la jeune Marie Curie plongée dans la lecture de son auteur préféré, Jules Vernes. Cliché pris avant un colloque scientifique international organisé au complexe Louis Hamon.
Créhen, juin 1925.

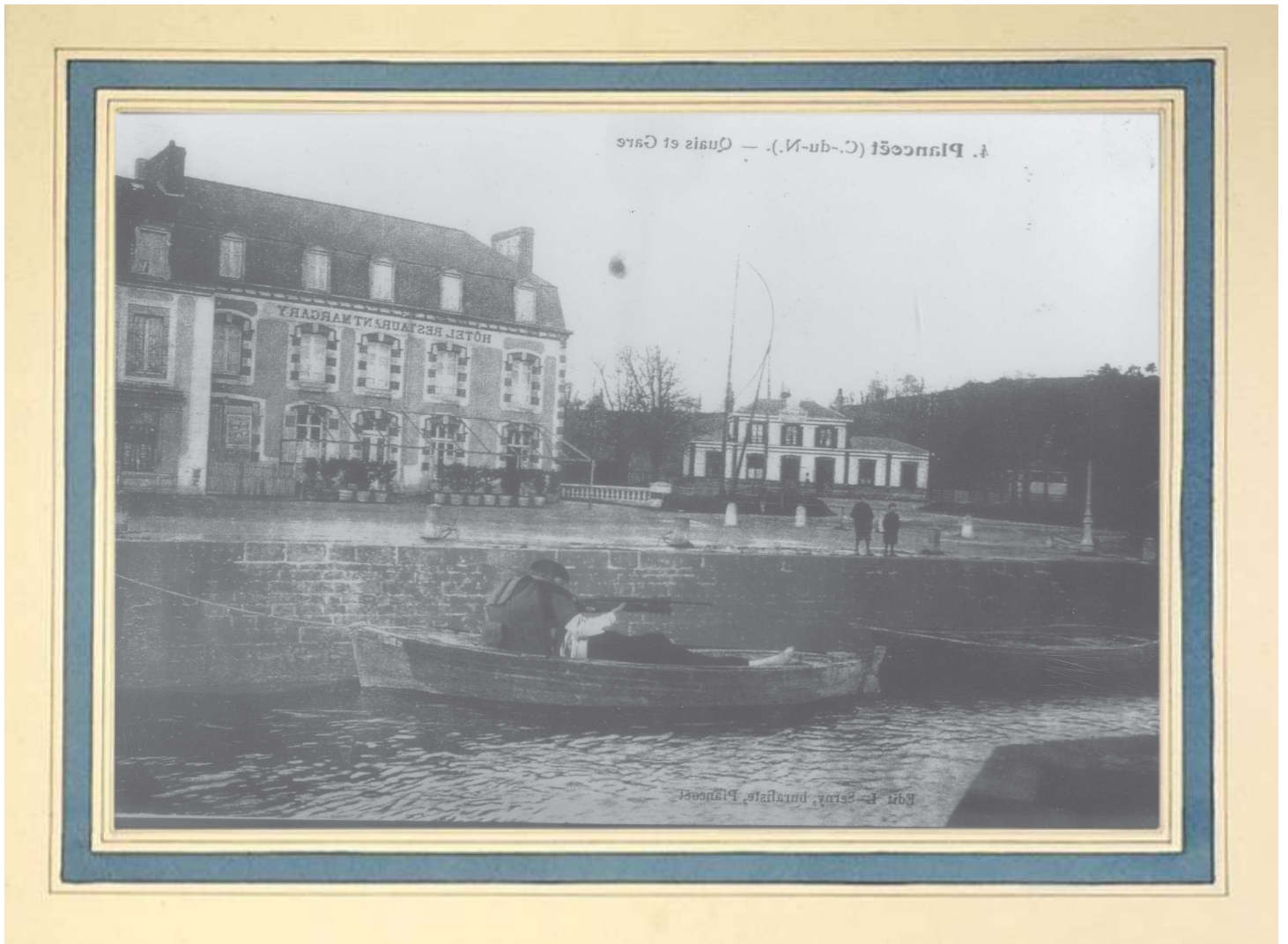


Trois jeunes actrices de Plancoët,
Mégane, Angèle et Laura montrent que
le temps passe vite. Photo prise par le
photographe Tim Tim dans son studio
londonien.

Londres, 24 janvier 1923



Photo de famille à Châteauroux, 1930



Carte postale de la Bretagne présentant une scène de pêche traditionnelle au Sniper.

Plancoët, 1930



Alfred le Gall, membre de la haute bourgeoisie
Créhennaise arbore sa montre à gousset, un accessoire
symbolique de pouvoir et de contrôle.
Studios de l'agence postale de Créhen, 1931



Annouck, prestidigitateur d'une troupe de cirque du Périgord, en intervention dans les rues de Plancoët.
Plancoët, 1932



Affiche du film « La malédiction du mariage » tourné à Saint Lormel en 1932, avec Abigael Cowen, Aurélie Le grand, Alexandre Goya et Maria Rico.



Photographie représentant la réconciliation des classes laborieuses et bourgeoises symbolisée par le partage du temps. Affiches diffusées par les syndicats dans les côtes d'armor.

Plancoët, 1936



Photographie prise à l'occasion du mariage de Nizan et Janette Morvan.

Cette image a été retrouvée dans la cave de la mairie de Créhen.
Créhen, 1938.



Photo des Girly Spies, elle a été prise au mexique dans les année 40. Ces trois Créhennaises ont été appelées par le gouvernement français pour enquêter sur les plans des allemands.

Mexique, 1940



Deux hommes d'affaires en plein dîner à la mairie de Créhen. À cette réunion, il a été décidé que Nantes ne ferait plus partie de la Bretagne.

Créhen, studios de l'agence postale, 1941.



Portrait de Frédéric. Exemple de Patriotisme, ce jeune exploitant a pris la décision de doubler le temps de travail de ses salariés pour nourrir la France en guerre.

Créhen, studios de l'agence postale, 1943



Journée internationale de la lecture.
Créhen 30 mars 1946



Les sœurs Jenner posent pour le magazine Vogue
au Château de Hollywood-Conception, un pôle
mode et nouvelles tendances annexé au collège
de l'Immaculée-Conception.

Cette initiative inédite a été menée par la sœur
Nédelec afin de faire connaître l'établissement
scolaire.

Créhen, établissement de l'Immaculée-Conception
1947



Le futur Pape François lit la Bible.
Créhen, Congrégation de la Divine
Providence, 1948.



Portrait de Lady Elizabeth à la Croix Jolivet avant sa mort en 1949. Elle était admirée pour sa beauté en Bretagne.
Créhen, Croix Jolivet, décembre 1948

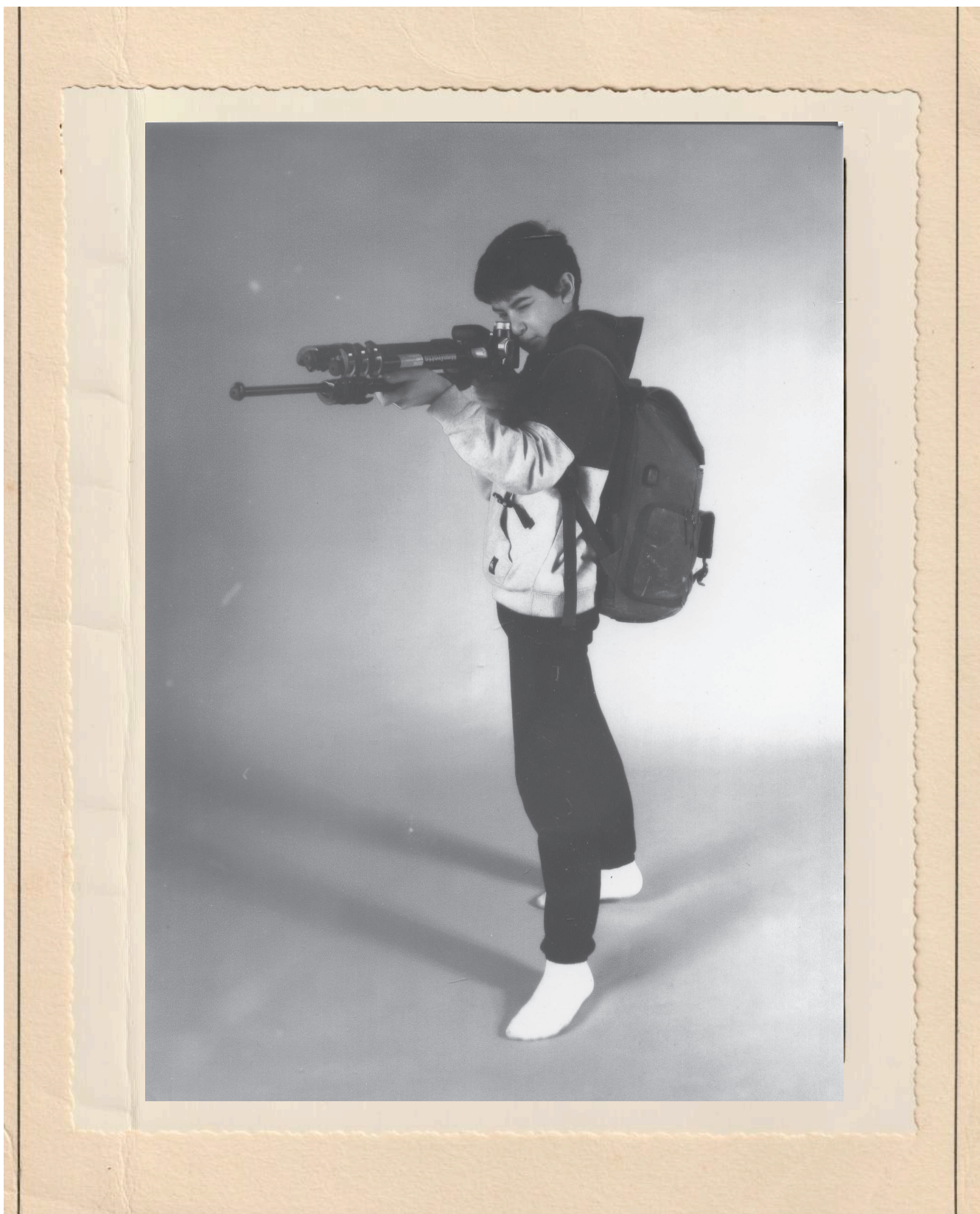


Portrait des Femmes à lunettes, le premier gang criminel féminin de Bretagne. La rumeur raconte qu'elles auraient été photographiées par un paparazzi anonyme, assassiné en développant la photo. C'est l'unique photographie du gang à ce jour.

Créhen, 1950



Le groupe de chanson française Les Pétillantes à la veille de leur tournée. Cette carte souvenir a été distribuée à l'occasion de leur concert inoubliable au bar du Menhir.
Créhen, 1954



André Kalos essayant son costume pour le rôle principal de Godzilla
dont le tournage est programmé à Dinan.
Créhen, studios de l'agence postale, 29 août 1954



Mohamed Le Cloarec, prêtre de la Congrégation
de la Divine Providence, très apprécié de ses
fidèles.

Créhen, Congrégation de la Divine Providence,
1962



Portrait des «3 cousines» jeunes pianistes chréannaïses prodigue de
la musique classique.
Bordeaux, 1964



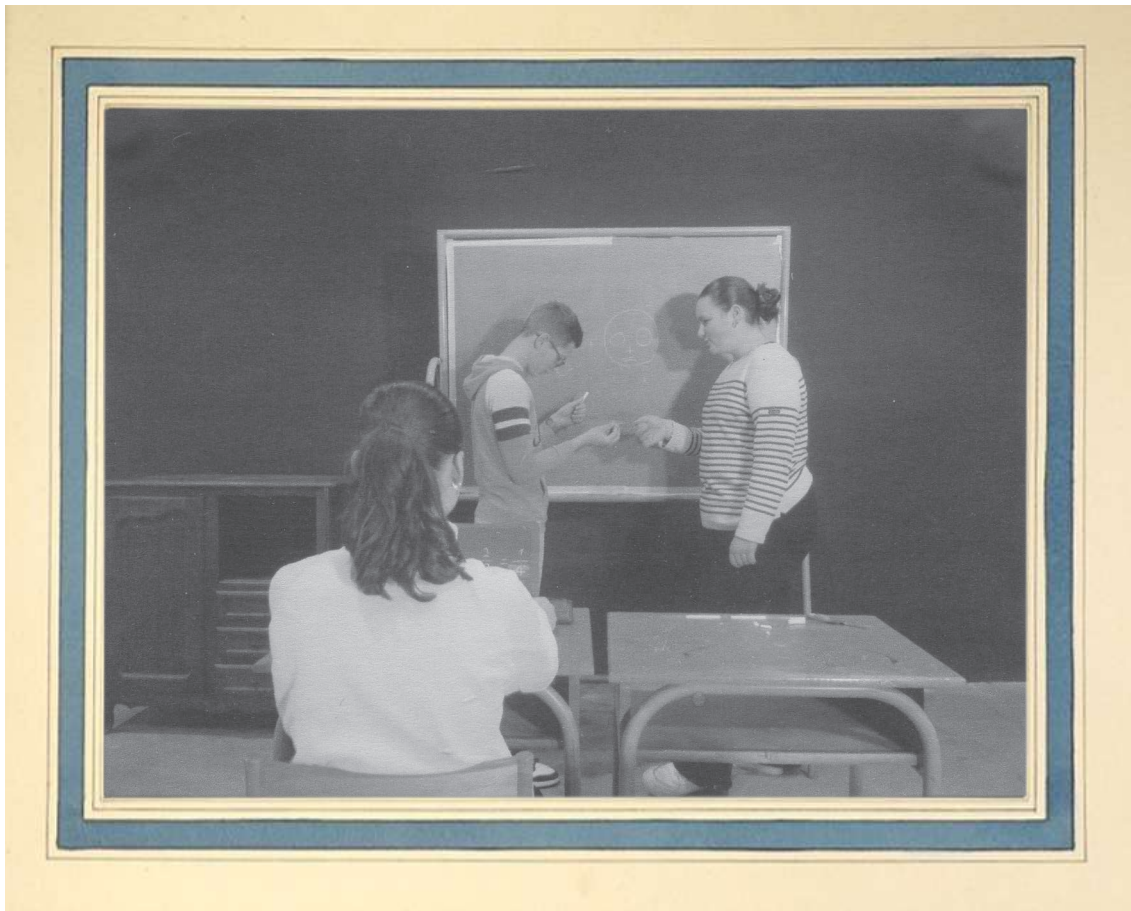
Portrait de la famille Holmes prise 2h avant le drame au Château
Guildo. L'assassinat d'Abigail Holmes par son mari Julien le 4
octobre 1962.
Créhen, 1962



Carte postale présentant un fermier Breton.
Créhen, studios de l'agence postale, 1965



Pochette de l'album du groupe Jacket qui s'épanouit dans
l'univers musical du Punk-Rock-Grunge-Metal.
Créhen, 1967



Un élève de 4^{ème} se faisant taper sur les doigts par la terrible règle de Mme Gicquel connue dans tout le village.

Plancoët, 1967



Le trio iconique des années 70s. Les «Hippies Girls-Band» star de la Pop font des photos pour le célèbre magazine «Salut les copains !» Créhen, studios de l'agence postale, 1971



première Chaussure-Guêtre.
Magzine vogue, 1972, numéro 529.



Les deux leaders de l'opposition au camp du Larzac sont arrivés à Paris. Elles sortent d'un rendez-vous très attendu avec le ministre de l'intérieur.

Photo prise le 21 juillet 1972



Cette photo retrouvée dans la cave de l'établissement de l'Immaculée-Conception, semble représenter des moments de convivialité dans la Bretagne des années 70.

Créhen, 1973



Un élève est puni pour avoir fait voler un avion en papier dans
la salle de cours.

Créhen, collège de l'Immaculée-Conception, 1974

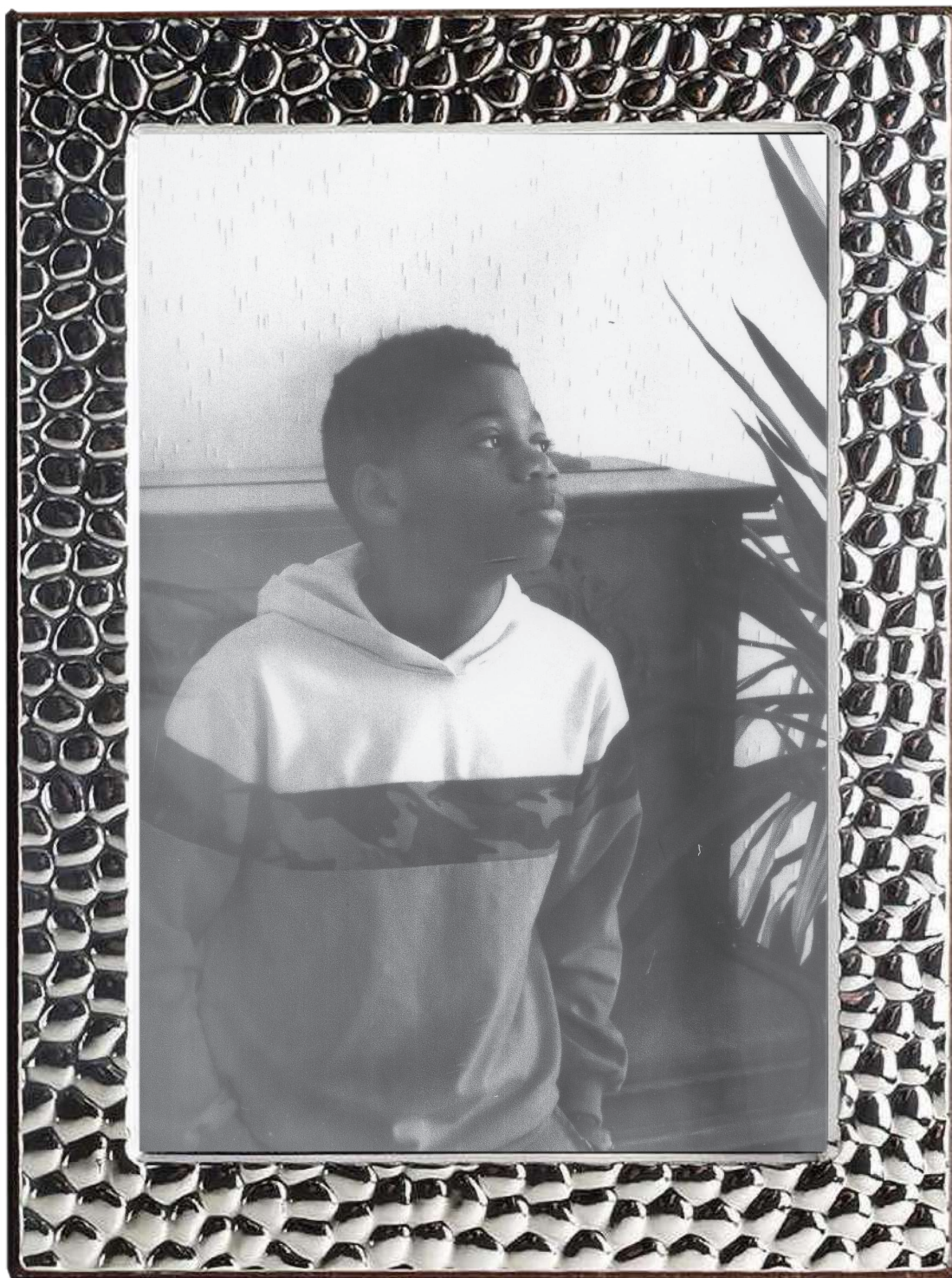


Photo de Benjamin Anderson au début de sa carrière, pour le célèbre magazine de vêtements «Perotin» dans les années 70. Pris par Louis Chevet, le jeune mannequin Créhennais poursuit sa carrière à l'international.
Rennes, 1975

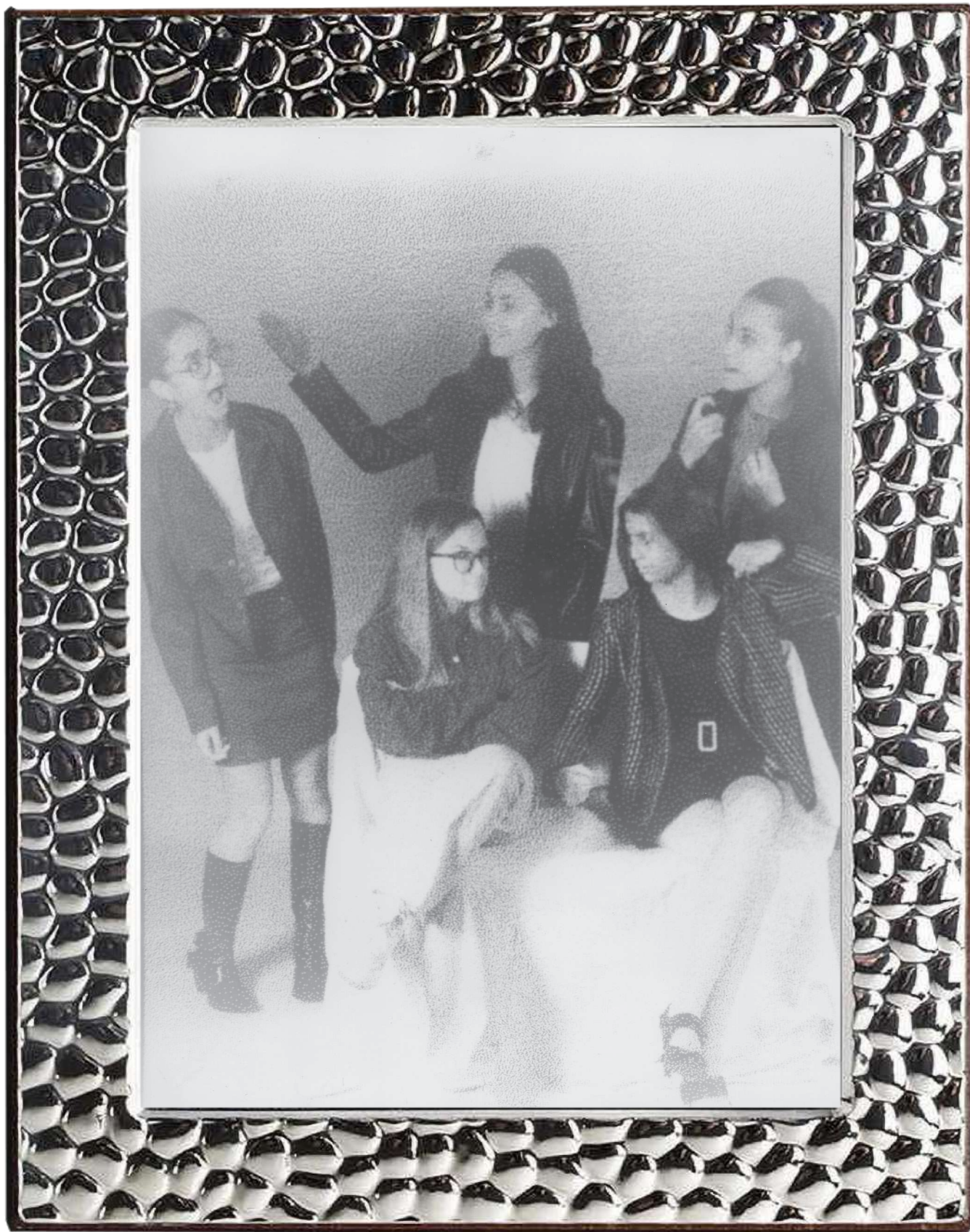


Couverture du nouveau livre «la tête dans les étoiles» de
Natacha Louloute.
Image prise lors de son adaptation au théâtre en 1976.



Face aux défis climatiques annoncés en 1970 l'association Tiger Breizh fondée par Andreas Marley, propose un nouveau tourisme de luxe breton. Toujours en quête de nouveaux défis, il a développé en 1977 une offre de Safaris de proximité dans les forêts de la région.

Cliché réalisé à l'inauguration de la filière Safari Breizh.
Créhen, studios de l'agence postale, 1977



Les «Country Girls» en concert à callac, salle des fêtes, 20h30.
Créhen, 1979



Georgette Gavar, maire de Dinan, attend son 3ème enfant.
Dinan, Août 1980



Trois jeunes filles de 15 ans faisant le mur pour aller voir la première
nuit étoilée de l'année 1981.
Créhen, 1981



Photo de shooting de la célèbre actrice Gladys Toudic, une
jeune Créhennaise, pour le film d'action «La femme armée»
1982

L'une des scènes a été tournée au pied de Congrégation de la
Divine Providence !

Créhen, Congrégation de la Divine Providence, 1982



Apparition mystique de lumière pendant un cours de religion.
Photo retrouvée dans les archives du collège de l'immaculée
Conception.

Collège de l'Immaculée-Conception, 1982



Les deux sœurs Allison et Sasha les stars adorées des français ont rendu visite à leurs grands-parents en bretagne. Pour le plus grand plaisir des habitants, elles ont improvisé un concert spectaculaire à la Ferme Bio Hamoniaux.

Créhen, 22 janvier 1983



Éléonore Tuche, agente immobilière de succès basée à Bouzole,
surnommée la femme aux chaussettes talons.

Bouzole, 1984



Les Ex-Leaders du mouvement d'opposition au Larzac posent ici pour une nouvelle collection éco-responsable de Louis Vuitton. Elle sera diffusée massivement dans les magazines de mode, le groupe Vitton enregistrera cette année des bénéfices records.

Paris, 1984



Le début du groupe Pop les Shiny Girls composé de Kimberley (à l'aide), Rakel (il faut rouler les «R»), Maya (qui vole aussi haut que l'abeille), Malanaï (surnommé Malanight la reine de la night), Ashley (va souvent chercher du lait) et Kenza leur Manageuse, styliste, photographe, coiffeuse et comptable.

Plancoët, 1985



La plus grande humoriste des années 90s fait son premier shooting photo. Son spectacle programmé au complexe sportif Louis Hamon a été un véritable succès et a marqué l'histoire locale.
Créhen, 1991



Capture d'un film à succès présentant Annaïg Le Gall dans le rôle de la princesse des Pays Bas Victoria Becker.
Photo prise trois jours avant l'interruption du tournage. Choquée par l'amateurisme du prince, Annaïg a refusé de jouer la scène. Le film pourtant prometteur se termine en un drame financier.
Créhen, établissement de l'Immaculée-Conception, 1996, tirage jet d'encre.



Portrait du jeune acteur Joseph Ducamp sur le
tournage d'un film d'auteur mettant en scène
un drame familial sur fond d'exode rural, conflit
d'intérêt et d'héritage.
Créhen, Janvier 1997



CP à l'Immaculé-Conception, Créhen.
Photo de classe 1997.



Trois amies des années 2000.
Photo prise chez le photographe de Plancoët, Edgar
Potter.
Plancoët, 2000



Jacqueline et Mireille exportent la culture bretonne en Norvège. ici elles présentent leurs activités favorites ; la confection de paniers en paille de sarrasin et la réalisation de couvertures de romans noirs.
17 janvier 2000 à Tolga en Norvège



L'actrice fétiche Cheny Caillot pose pour le logo de la poste à l'agence postale Créhen, 2001.



Émilie Bondou Tiko posant pour sa nouvelle marque de vêtement. Cette créatrice de mode basée à Plancoët, reste peu connue dans sa région. En revanche, elle a rencontré en 2001 un véritable succès en Normandie et particulièrement dans le Cotentin où elle a ouvert près de 200 boutiques.
Cherbourg, juillet 2002.



Kevin, un délégué de classe très apprécié se prépare au prochain conseil de classe de la 4^{ème}D.
Créhen, collège de l'Immaculée-Conception, 2008.



L'ensemble des médias étant partis en pause café au moment crucial du match opposant Rennes à l'Italie, un magazine a reconstitué la scène du tir spectaculaire du joueur breton Théodore Talon. C'est à partir des nombreux témoignages des spectateurs que ce dernier tir au but a pu être rejoué en studio par les deux stars du football.

Créhen, studios de l'agence postale, 1977



André le dernier cireur de Chaussures
Créhen, 2009



Trois jeunes filles brandissent le trophé qu'elles ont remporté à la finale
de Basket féminin.
Plancoët, 2012.



Jean-Luc Maurice posant pour Vinted dans le cadre d'une promotion
sur une écharpe Jean-Paul Gaultier à 900€.
Photo prise en 2015 dans les studios de la marque.



La célèbre impératrice Abigaëlle résident entre Budapest et Créhen est la première femme à avoir breveté le porte savon connecté en 2018.

Créhen, 2019